



JoniMitchell.com Transcription for Guitar

The Magdalene Laundries

Author: Howard Wright

BF#BEAE, 'Joni' Tuning: B75557

This transcription is the author's own work and represents their interpretation of the song. You may only use this file for private study, scholarship, or research. Copyrighted material on this website is used in accordance with 'Fair Use'

Tablature Symbols :

Dashed vertical lines indicate bar lines.

/ means slide

where no fret number is given after the '/', slide down as the notes sustain.

N.B I've just transcribed the first two verses and the middle 8. After that you just need to repeat the same patterns for the extra verses.

INTRO:

(fade in over first four bars)

```

E-----|-----|---7---7--|--7-7/--0--|-----0-----|-----0-----|
A-----0-----|-----|---7---7--|--7-7/--0--|--0-----0-----|-----0-----|
E-----9---|--2---|---7---7--|--7-7/--0--|--2---0---0-----|-----0-----|
B-----|--3---|---7---7--|--7-7/-------|--3---3---3-----|-----5-----|
F#----7--10--|--3---|---7---7--|-----|---3---3---0---|--5---5---5---|
B-----|--3---|---7---7--|-----|---3---3---0---|--5---5---0---|

```

```

E-----0-----|-----0-----0---|-----0---0---|-----0---0---|
A-----0---0---0---|-----0---0---0---|-----0---0---0---|-----0---0---0---|
E-----7---7---7---|-----7---7---7---|-----7---7---7---|-----7---7---7---|
B-----0---0---0---|0---0---0---0---|---0---0---0---|---0---0---0---|
F#-----7---7---7---|-7-7---7---7---7---|-7-7---7---7---7---|-7-7---7---7---7---|
B---0---0---0---|0---0---0---|0---0---0---|0---0---0---|

```

VERSE 1:

E-----0---|-----0---0---0---0---|-----7---|-----7-7/--0---|
A-----0---|-----0---0---0---0---|--7-----7---|-----7-7/--0---|
E--9--9-----9---|-----9---0---0---0---|--7-----7---|-----7-7/--0---|
B--10--10--10--10--|-----10---10-10--10--|--7-----7---|--7---7-7/-----|
F#--10--10--10--10--|-----10---10-10--10--|--7-----7-7-----|--7-----|
B-----10-----|-----10-10--10--|--7-----7-7-----|--7-----|

I was an unmarried girl I'd just turned 27

E-----0---|---0---0---0---0---|-----7---|-----7-----0---|
A-----0---|---0---0---0---0---|-----7-----7---|-----7-----0---|
E---9--9-----9---|---0---0---0---0---|-----7-----7---|--9-----7--0---|
B--10--10--10--10-|---10---10-10--10---|-----7---7---7---|--9-----7-----|
F#--10--10--10--10-|---10---10-10--10---|-----7---7-----|--7-----0---|
B-----10-10-|---10---10-10--10---|-----7---7-----|--7-----0---|

When they sent me to the sisters for the way men looked at me

E-----0---|-----0---0---0---|-----7---|-----7-7/--0---|
A-----0---|-----0---0---0---|--7-----7---|-----7-7/--0---|
E-----2---2-----0---|-----0---0---0---|--7-----7---|-----7-7/--0---|
B-----3---3-----3---|--3---3---3---3---|--7---7---7---7---|--7---7-7/-----|
F#-----3---3---3---3---|--3---3---3---3---|--7---7---7---|--7-----|
B-----3---3---3---3---|--3---3---3---3---|--7---7---7---|--7-----|

Branded as a jezebel I knew I was not bound for heaven I'd be

E-----0-----|-----0-----|-----0--0---|
A-----0-----|-----0-----|-----0--0--0---|
E-----2-----0-----|-----0-----|-----7--7--7---|
B-----3-----3-----|---5---5---5-----|-----7-----7---|
F#-----3-----3-----0---|---5---5-----5---|--7--7--7--7---|
B-----3-----3-----0---|---5---5-----0---|--0--0--0-----|

cast in shame into the Mag-da - lene laundries

E-----0---0---|-----0---0---|-----0---0---|
A-----0--0--0---|-----0--0--0---|-----0---0---|
E-----7--7--7---|-----7--7--7---|-----7--7--7---|
B-----0--0--0---|---0--0-----0---0---|-----0---0--0--0---|
F#---7--7-----7--7---|---7--7---7--7-----|--7--7-----7--7--7---|
B---0--0-----0---|---0--0-----0-----|--0--0-----0-----|

VERSE 2:

E-----0---|-----0---0---0---0---|-----7---|-----7-7/--0--|
A-----0---|-----0---0---0---0---|--7-----7-----7---|-----7-7/--0--|
E--9---9-----9---|-----9---0---0---0---|--7-----7-----7---|-----7-7/--0--|
B---10--10--10---10--|-----10---10--10--10--|--7-----7-----7---|--7---7-7/-----|
F#--10--10--10---10--|-----10---10--10--10--|--7-----7--7-----|--7-----|
B-----10--10-----|-----10---10--10--|--7-----7--7-----|--7-----|

Most girls come here pregnant

Some by their own fathers

E-----0---|---0---0---0---0---|-----7---|-----7-----0---|
A-----0---|---0---0---0---0---|--7-----7---|-----7-----0---|
E-----9-9-----9---|---0---0---0---0---|--7-----7---|--9-----7---0---|
B---10--10--10---10--|---10---10-10---10--|--7---7-----7---|--9-----7-----|
F#---10--10--10---10--|---10---10-10---10--|--7---7-----|--7-----0---|
B-----10--10---|---10---10-10---10--|--7---7-----|--7-----0---|

Bridget got that belly by her parish priest

E-----0---|-----0---0---0---|-----7---|-----7-7/--0--|
A-----0---|-----0---0---0---|--7-----7---|-----7-7/--0--|
E--2-----2-----0---|-----0---0---0---|--7-----7---|-----7-7/--0--|
B--3-----3-----3---|---3---3-3---3---|--7---7--7---7---|--7---7-7/-----|
F#--3-----3---3---3---|---3---3-3---3---|--7---7--7---|--7-----|
B--3-----3---3---3---|---3---3-3---3---|--7---7--7---|--7-----|

We're tryin to get things white as snow all of us woe-begotten daughters in the

E-----0---|-----0---|-----0---0---|
A-----0---|-----0---|-----0---0---0---|
E-----2-----0---0---|-----0---|-----7--7--7---|
B-----3-----3---3---|---5---5---5---|-----7---7---|
F#-----3-----3---0---|---5---5---5---|-----7--7---7---|
B-----3-----3---0---|---5---5---0---|--0---0---0---|

steaming stains of the Mag-da - lene

Laundries

E-----0---0---|-----0---0---|-----0---0---|
A-----0---0---0---|-----0---0---|-----0---0---|
E-----7--7--7---|-----7--7--7---|-----7--7--7---|
B-----0---0---0---|--0---0---0---0---|-----0---0---0---0---|
F#---7--7---7--7---|--7--7---7--7---|--7--7---7--7---|
B---0---0---0---|--0---0---0---|--0---0---0---|

```

E-----|-----|-----7---|-----7--7/---0---|
A-----0--|-----0--0--0---|---7-----7---|-----7--7/---0---|
E----2---2--2--2--|---0---0--0--0---|---7-----7---|-----7--7/---0---|
B----3---3--3--3--|---3---3--3--3---|---7---7---7--7---|---7-----7--7/---|
F#----3---3--3--3--|---3---3--3--3---|---7---7---7-----|---7-----|
B----3---3--3--3--|---3---3--3--3---|---7---7---7-----|---7-----|

```

Prostitutes and destitutes and temptresses like me

```

E-----|-----|-----7---|-----7--7/---0---|
A-----0--|-----0---|---7-----7---|-----7--7/---0---|
E----2---2--2--2--|---0---0--0--0---|---7-----7---|-----7--7/---0---|
B----3---3--3--3--|---3---3--3--3---|---7---7---7--7---|---7-----7--7/---|
F#----3---3--3--3--|---3---3--3--3---|---7---7---7-----|---7-----|
B----3---3--3--3--|---3---3--3--3---|---7---7---7-----|---7-----|

```

Fallen women sentenced into dreamless drudgery

```

E-----|-----|-----7---|-----7--7/---0---|
A-----0--|-----0--0--0---|---7-----7---|-----7--7/---0---|
E----2---2--2--2--|---0---0--0--0---|---7-----7---|-----7--7/---0---|
B----3---3--3--3--|---3---3--3--3---|---7---7---7--7---|---7-----7--7/---|
F#----3---3--3--3--|---3---3--3--3---|---7---7---7-----|---7-----|
B----3---3--3--3--|---3---3--3--3---|---7---7---7-----|---7-----|

```

Why do they call this heartless place our lady of charity

```

E-----0--0--|--0---0--0---0--0--|0---0--0---0--0--|0---0--0---0---|
A-----0--0--|--0---0--0---0--0--|0---0--0---0--0--|0---0--0---0---|
E----2---2---0--0--|--0---0--0---0--0--|0---0--0---0--0--|0---0--0---0---|
B----3---3--3--3--|--3---3--3--3--3--|3---3--3--3--3--|3---3--3--3---|
F#----3---3--3--3--|--3---3--3--3--3--|3---3--3--3--3--|3---3--3--3---|
B----3---3--3--3--|--3---3--3--3--3--|3---3--3--3--3--|3---3--3--3---|

```

Oh charity !

After this, the song consists of repeats of earlier parts. The tablature for the other verses etc is pretty much the same, so just repeat the appropriate parts.